

Pour une démonstration efficace.

Choisir le bon format – Optez pour une source numérique de qualité.

Connaître son sujet – Diffusez une musique appropriée à votre environnement (jazz ou musique classique pour un restaurant, musique énergique pour un centre de remise en forme ou un magasin, par exemple).

Sélectionnez le bon volume – Choisissez le volume sonore adapté à l'utilisation du système (musique d'ambiance dans une pièce calme, musique d'animation dans une pièce bruyante).

Préparer les clients – Dites-leur ce qu'ils vont entendre et attirez leur attention sur certains aspects avant que la musique ne commence.

Ne pas en rajouter – Diffusez un morceau pendant 30 à 45 secondes, puis réduisez progressivement le volume.

Vérifier les résultats – Assurez-vous que vos clients ont bien écouté les aspects requis. Demandez-leur s'ils attendent ce type de performances de leur système.

Les performances que les entreprises attendent. La fiabilité et la simplicité dont elles ont besoin.

Les enceintes FreeSpace® sont conçues à l'aide de technologies brevetées, adaptées aux besoins des applications commerciales. La musique est profonde et riche, créant ainsi un environnement qui plait au client et confère un avantage compétitif aux entreprises. Les appels et annonces sont audibles dans toute la zone d'écoute. Le système fonctionne de façon fiable 24 h/24, 7 j/7.

Une bonne démonstration.

Présenter toutes les possibilités est un bon moyen d'augmenter les ventes. Les clients resteront plus longtemps que prévu s'ils entendent un son de grande qualité.

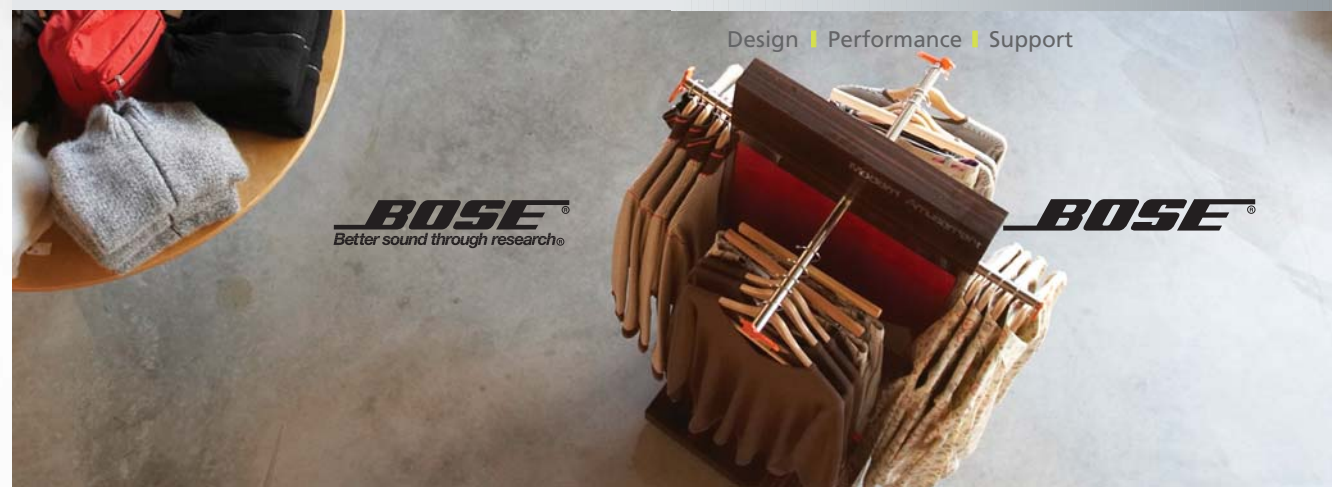
Enceintes FreeSpace® Sonorisation d'espaces commerciaux



Pour toute information sur la gamme FreeSpace® : www.bosepartners.com

Bose Professional Systems Division

Design | Performance | Support



BOSE®
Better sound through research®

BOSE®

Enceintes FreeSpace®

Sonorisation d'espaces commerciaux



	Applications du FreeSpace® 3	Enceinte DS 100SE	Enceinte DS 100F	Enceinte DS 16S & DS 16SE	Enceinte DS 16F	Enceinte Model 32	Enceinte Model 32SE	Enceinte 302™A	Enceinte 203°	Enceinte 360P Series II	Enceinte 102°F
Applications	Musique d'ambiance Musique d'animation Appel micro	Musique d'ambiance Musique d'animation Appel micro	Musique d'ambiance Musique d'animation Appel micro	Musique d'ambiance Appel micro	Musique d'ambiance Appel micro	Musique d'ambiance Appel micro	Musique d'ambiance Appel micro	Musique d'ambiance Musique d'animation Appel micro	Musique d'ambiance Musique d'animation Appel micro	Musique d'ambiance Musique d'animation	Musique d'ambiance Appel micro
Réponse en fréquences	50 Hz – 16 kHz	65 Hz – 16 kHz	65 Hz – 16 kHz	90 Hz – 16 kHz	90 Hz – 16 kHz	80 Hz – 16 kHz	80 Hz – 16 kHz	75 Hz – 16 kHz	60 Hz – 16 kHz	70 Hz – 15 kHz	80 Hz – 16 kHz
Pression acoustique maximale (bruit rose @ 1m @ puissance)	100 dB-SPL (106 dB-SPL peak)	105 dB-SPL (111 dB-SPL peak)	105 dB-SPL (111 dB-SPL peak)	96 dB-SPL (102 dB-SPL peak)	96 dB-SPL (102 dB-SPL peak)	102 dB-SPL (108 dB-SPL peak)	102 dB-SPL (108 dB-SPL peak)	102 dB-SPL (108 dB-SPL peak)	104 dB-SPL (110 dB-SPL peak)	106 dB-SPL (112 dB-SPL peak)	100 dB-SPL (106 dB-SPL peak)
Egalisation	Utiliser un filtre passe-haut 40-Hz	Egalisation active recommandée ou utilisation d'un filtre passe-haut 55-Hz	Egalisation active recommandée ou utilisation d'un filtre passe-haut 55-Hz	Egalisation active recommandée ou utilisation d'un filtre passe-haut 80-Hz	Egalisation active recommandée ou utilisation d'un filtre passe-haut 80-Hz	Nécessaire excepté pour le version 4Ω	Nécessaire excepté pour le version 4Ω	Utiliser un filtre passe-haut 65-Hz	Utiliser un filtre passe-haut 50-Hz	Utiliser un filtre passe-haut 60-Hz	Recommandé
Puissance maximale en continu	200W @ 70/100V or 100W @ 6Ω	100W @ 70/100V or 8Ω	100W @ 70/100V or 8Ω	16W @ 70/100V or 8Ω	16W @ 70/100V or 8Ω	32W @ 70/100V or 4Ω	32W @ 70/100V or 4Ω	200W @ 70/100V or 100W @ 6Ω	75W @ 70/100V or 100W @ 6Ω	80W @ 70/100V	25W @ 70/100V
Installation	Intérieur	Intérieur/Extérieur	Intérieur	Intérieur/Extérieur	Intérieur	Intérieur	Intérieur/Extérieur	Intérieur/Extérieur	Intérieur	Intérieur/Extérieur	Intérieur
Montage	Encastrement plafond Surface Suspendu	Surface	Encastrement plafond Suspendu	Surface	Encastrement plafond Suspendu	Encastrement plafond	Surface	Surface	Surface	In-ground	Encastrement plafond
Type de local	Commerce, restaurant, hôtel	Commerce, restaurant, hôtel, transports, lieux de culte	Commerce, restaurant, hôtel, transports, lieux de culte	Commerce, restaurant, hôtel, transports, lieux de culte	Commerce, restaurant, hôtel, transports, lieux de culte	Commerce, restaurant, hôtel, transports, lieux de culte	Commerce, restaurant, hôtel, transports	Commerce, restaurant, hôtel, transports	Commerce, restaurant, hôtel, transports	Atriums, jardins, parcs d'attraction	Commerce, restaurant, hôtel, transports
Couleurs	Noir ou Blanc A peindre	Noir ou Blanc A peindre	Noir ou Blanc A peindre	Noir ou Blanc A peindre	Noir ou Blanc A peindre	Blanc A peindre	Noir ou Blanc A peindre	Noir ou Blanc A peindre	Gris ou Blanc A peindre	Vert	Blanc A peindre