

## Suggerimenti per una dimostrazione d'effetto.

**Scegliere il formato giusto** – Utilizzi una registrazione digitale di alta qualità.

**Conoscere il materiale utilizzato** – Scegli la musica adatta allo specifico ambiente commerciale (es. jazz orecchiabile o classica per un ristorante, molto energica per una palestra o un negozio).

**Impostare il volume giusto** – Imposti il volume in base al tipo di utilizzo che verrà fatto del sistema (musica di sottofondo in un ambiente tranquillo; musica in primo piano per ambienti più vivaci e rumorosi).

**Preparare i clienti** – Li informi di cosa ascolteranno e suggerisca loro su cosa concentrare l'attenzione, prima che inizi la musica.

**Non esagerare** – Riduca il volume dopo 30-45 secondi di ascolto di un brano.

**Controllare l'effetto ottenuto** – Si accerti che i clienti abbiano colto ciò che intendeva far loro ascoltare. Chieda loro se gradirebbero prestazioni di questo livello dal loro sistema.

## Le prestazioni ricercate dagli esercizi commerciali. L'affidabilità e la semplicità richieste.

I diffusori FreeSpace® sono progettati con tecnologie brevettate e proprietarie per rispondere alle esigenze delle applicazioni commerciali. La musica viene riprodotta con profondità e ricchezza di dettagli, contribuendo a creare un ambiente che migliora l'esperienza del cliente offrendo all'esercizio commerciale un vantaggio rispetto alla concorrenza. Gli annunci di servizio e le comunicazioni ai clienti vengono udite distintamente nell'intera area di ascolto. E il sistema funziona in modo affidabile tutto il giorno, ogni giorno.

### Una buona dimostrazione.

Mostrare ai clienti le prestazioni ottenibili è un modo efficace per concretizzare la vendita. I clienti sono disposti a spendere di più quando possono apprezzare le prestazioni migliori.

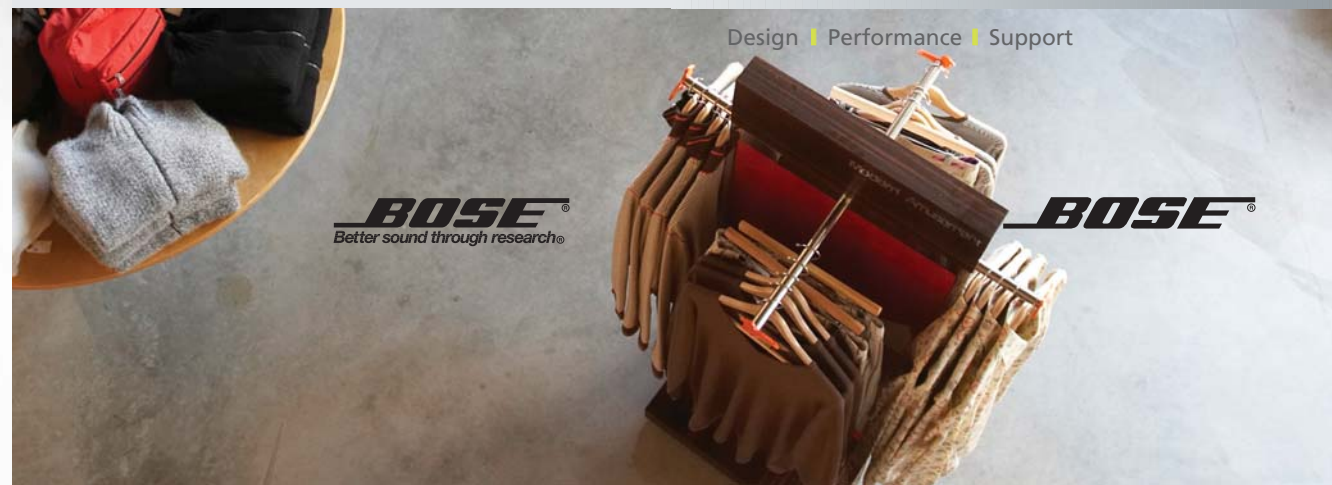
## Prodotti FreeSpace® Sistemi sonori per attività commerciali



Per maggiori informazioni sui prodotti FreeSpace®: [pro.bose.com](http://pro.bose.com)

**Bose Professional Systems Division**

Design | Performance | Support



# Prodotti FreeSpace®

Sistemi sonori per attività commerciali



	Utilizzo del sistema FreeSpace® 3	Diffusore DS 100SE	Diffusore DS 100F	Diffusore DS 16S & DS 16SE	Diffusore DS 16F	Diffusore Model 32	Diffusore Model 32SE	Diffusore 302™ A	Diffusore 203°	Diffusore 360P Series II	Diffusore 102°F
<b>Destinazione d'uso</b>	Musica di sottofondo Musica in primo piano Funzione di chiamata	Musica di sottofondo Musica in primo piano Funzione di chiamata	Musica di sottofondo Musica in primo piano Funzione di chiamata	Musica di sottofondo Funzione di chiamata	Musica di sottofondo Funzione di chiamata	Musica di sottofondo Funzione di chiamata	Musica di sottofondo Funzione di chiamata	Musica di sottofondo Musica in primo piano Funzione di chiamata	Musica di sottofondo Musica in primo piano Funzione di chiamata	Musica di sottofondo Musica in primo piano	Musica di sottofondo Funzione di chiamata
<b>Gamma di frequenza</b>	50 Hz – 16 kHz	65 Hz – 16 kHz	65 Hz – 16 kHz	90 Hz – 16 kHz	90 Hz – 16 kHz	80 Hz – 16 kHz	80 Hz – 16 kHz	75 Hz – 16 kHz	60 Hz – 16 kHz	70 Hz – 15 kHz	80 Hz – 16 kHz
<b>Uscita acustica massima</b> (rumore rosa @ 1m @ potenza dichiarata)	100 dB-SPL (106 dB-SPL picco)	105 dB-SPL (111 dB-SPL picco)	105 dB-SPL (111 dB-SPL picco)	96 dB-SPL (102 dB-SPL picco)	96 dB-SPL (102 dB-SPL picco)	102 dB-SPL (108 dB-SPL picco)	102 dB-SPL (108 dB-SPL picco)	102 dB-SPL (108 dB-SPL picco)	104 dB-SPL (110 dB-SPL picco)	106 dB-SPL (112 dB-SPL picco)	100 dB-SPL (106 dB-SPL picco)
<b>Equalizzazione</b>	Utilizzare con un filtro passa alto a 40-Hz	Richiesto l'uso della scheda di equalizzazione o di un filtro passa alto a 55-Hz	Richiesto l'uso della scheda di equalizzazione o di un filtro passa alto a 55-Hz	Richiesto l'uso della scheda di equalizzazione o di un filtro passa alto a 80-Hz	Richiesto l'uso della scheda di equalizzazione o di un filtro passa alto a 80-Hz	Richiesto l'uso della scheda di equalizzazione eccetto per la versione a 4 ohm	Richiesto l'uso della scheda di equalizzazione eccetto per la versione a 4 ohm	Utilizzare un filtro passa alto a 65-Hz	Utilizzare un filtro passa alto a 50-Hz	Utilizzare un filtro passa alto a 60-Hz	Richiesto l'uso della scheda di equalizzazione
<b>Potenza a lungo termine</b>	200W @ 70/100V o 100W @ 6 ohm	100W @ 70/100V o 8 ohm	100W @ 70/100V o 8 ohm	16W @ 70/100V o 8 ohm	16W @ 70/100V o 8 ohm	32W @ 70/100V o 4 ohm	32W @ 70/100V o 4 ohm	200W @ 70/100V o 100W @ 6 ohm	75W @ 70/100V o 100W @ 6 ohm	80W @ 70/100V	25W @ 70/100V
<b>Installazione</b>	Interni	Interni/esterni	Interni	Interni/esterni	Interni	Interni	Interni/esterni	Interni/esterni	Interni	Esterni/interni	Interni
<b>Montaggio</b>	A controsoffitto A vista Sospesa	A vista	A controsoffitto Sospesa	A vista	A controsoffitto Sospesa	A controsoffitto	A vista	A vista	A vista	Parzialmente interrato	A controsoffitto
<b>Tipo di ambiente</b>	Negozi al dettaglio, ristoranti, strutture ricettive	Negozi al dettaglio, ristoranti, strutture ricettive, mezzi di trasporto, luoghi di culto	Negozi al dettaglio, ristoranti, strutture ricettive, mezzi di trasporto, luoghi di culto	Negozi al dettaglio, ristoranti, strutture ricettive, mezzi di trasporto, luoghi di culto	Negozi al dettaglio, ristoranti, strutture ricettive, mezzi di trasporto, luoghi di culto	Negozi al dettaglio, ristoranti, strutture ricettive, mezzi di trasporto, luoghi di culto	Negozi al dettaglio, ristoranti, strutture ricettive, mezzi di trasporto	Negozi al dettaglio, ristoranti, strutture ricettive, mezzi di trasporto	Negozi al dettaglio, ristoranti, strutture ricettive, mezzi di trasporto	Atrii, giardini, parchi a tema	Negozi al dettaglio, ristoranti, strutture ricettive, mezzi di trasporto
<b>Colori</b>	Bianco o Nero Verniciabile	Bianco o Nero Verniciabile	Bianco o Nero Verniciabile	Bianco o Nero Verniciabile	Bianco o Nero Verniciabile	Bianco Verniciabile	Bianco o Nero Verniciabile	Bianco o Nero Verniciabile	Grigio o Bianco Verniciabile	Verde	Bianco Verniciabile