



Compacte et polyvalente, l'enceinte retour de scène multi-position PANARAY® 310M offre diverses possibilités de placement dans un format discret.

Vos Besoins

Un format compact.
Une souplesse accrue.

La technologies Bose.
Plusieurs applications.

Des caractéristiques qui
répondent à vos attentes en
termes de performances.

Une garantie de cinq ans.

La solution BOSE®

L'enceinte retour de scène multi-position PANARAY® 310M intègre un haut-parleur 5,25" (133 mm) dans un boîtier à positions multiples et trois haut-parleurs 2,25" (57 mm) dans une conception de type Articulated Array. Cette alliance innovante de format de boîtier et de technologies Bose permet d'utiliser l'enceinte 310M dans trois positions différentes pour quasiment toutes les applications d'enceinte retour de scène :

- > Mixage solo
- > Mixage de groupes – scène profonde
- > Mixage de groupes – scène peu profonde

Dotée d'une technologie de haut-parleur exclusive de Bose, l'enceinte retour de scène PANARAY® 310M est une solution efficace pour les systèmes – nouveaux ou existants – des lieux de culte, auditoriums, salles de concert et salles polyvalentes municipales. Elle est conçue pour les applications de scène de petite et moyenne taille :

- > Spectacles scolaires
- > Orchestre
- > Concerts
- > Discours

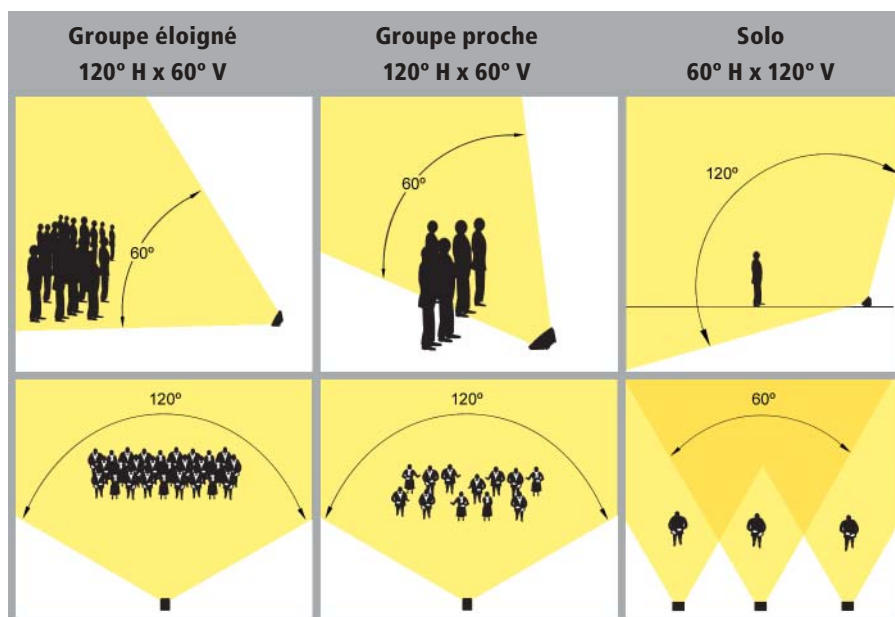
- > Enceinte compacte et légère, conception résistante et élégante.
- > Conception de type Articulated Array exclusive et boîtier multi-position permettant à l'enceinte 310M de délivrer le mixage adéquat aux artistes sur scène.
- > Extension des basses à 70 Hz pour répondre aux besoins de la plupart des applications de retour de scène.
- > Connecteurs NL4 arrière encastrés facilitant la dissimulation des câbles.
- > Pieds en caoutchouc limitant les mouvements indésirables.



L'enceinte retour de scène PANARAY® LT 310M est conçue et testée pour les environnements professionnels exigeants. De plus, elle dispose d'une garantie limitée et transférable de cinq ans.

Conception 3 en 1 innovante

Une directivité adaptée à chaque application.



Grands groupes sur une scène profonde : chorale scolaire, troupe de théâtre ou chœur.

Petits groupes sur une scène peu profonde : duo ou quartuor musical, petit chœur ou troupe de théâtre.

Solo ou artistes immobiles.

Spécifications

Caractéristiques des haut-parleurs

Un haut-parleur 5,25" (133 mm)
Trois haut-parleurs 2,25" (57 mm)

Pression acoustique maximale (mesures par rapport au sol)

111 dB-SPL @ 1 m
117 dB-SPL @ 1 m (crête)

Impédance

8 Ω

Puissance supportée à long terme

100 W

Sensibilité (bruit rose)

91 dB @ 1 m

Réponse en fréquence

70 Hz à 16 kHz ± 3 dB

Directivité

Position Solo à 45° :
60° horizontale, 120° verticale

Position Groupe éloigné à 60° :
120° horizontale, 40° verticale

Position Groupe proche à 40° :
120° horizontale, 40° verticale

Connecteurs

2 connecteurs NL4

Couleur

Noir ou blanc

Dimensions (L x H x P)

318 x 361 x 211 mm

Poids hors emballage : 6 kg

Pour plus d'informations : pro.bose.com

BOSE®
Better sound through research®