



L'enceinte retour de scène **PANARAY® 620M** offre un haut niveau de pression acoustique et diverses options de couverture.

### Vos Besoins

Un format compact.  
Une souplesse accrue.

La technologie Bose.  
Plusieurs applications.

Des caractéristiques qui  
répondent à vos attentes en  
termes de performances.

Une garantie de cinq ans.

### La solution BOSE®

L'enceinte retour de scène multi-position **PANARAY® 620M** intègre deux haut-parleurs 5,25" (133 mm) dans un boîtier à positions multiples et six haut-parleurs 2,25" (57 mm) dans une conception de type Articulated Array. Cette alliance innovante de format de boîtier et de technologies Bose permet d'utiliser l'enceinte 620M dans trois positions différentes pour quasiment toutes les applications d'enceinte retour de scène :

- > Mixage solo
- > Mixage de groupes – scène profonde
- > Mixage de groupes – scène peu profonde

Dotée d'une technologie de haut-parleur exclusive de Bose, l'enceinte retour de scène **PANARAY® 620M** est une solution efficace pour les systèmes - nouveaux ou existants - des lieux de culte, auditoriums, salles de concert et salles polyvalentes municipales. Elle est conçue pour les applications de scène de petite et moyenne taille :

- > Spectacles scolaires
- > Orchestre
- > Concerts
- > Discours

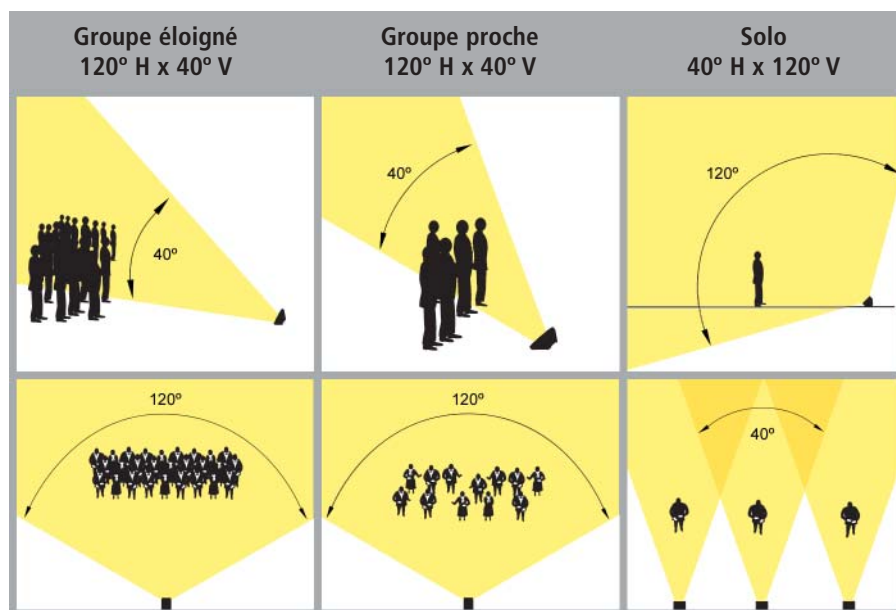
- > Enceinte compacte et légère, conception résistante et élégante.
- > Conception de type Articulated Array exclusive et boîtier multi-position permettant à l'enceinte 620M de délivrer le mixage adéquat aux artistes sur scène.
- > Extension des basses à 70 Hz pour répondre aux besoins de la plupart des applications de retour de scène.
- > Connecteurs NL4 arrière encastrés facilitant la dissimulation des câbles.
- > Pieds en caoutchouc limitant les mouvements indésirables.



L'enceinte retour de scène **PANARAY® LT 620M** est conçue est testée pour les environnements professionnels exigeants. De plus, elle dispose d'une garantie limitée et transférable de cinq ans.

## Conception 3 en 1 innovante

Une directivité adaptée à chaque application.



Grands groupes sur une scène profonde : chorale scolaire, troupe de théâtre ou chœur.

Petits groupes sur une scène peu profonde : duo ou quatuor musical, petit chœur ou troupe de théâtre.

Solo ou artistes immobiles.

## Spécifications

### Caractéristiques des haut-parleurs

Deux haut-parleurs 5,25" (133 mm)  
Six haut-parleurs 2,25" (57 mm)

### Pression acoustique maximale (mesures par rapport au sol)

113 dB-SPL @ 1 m  
119 dB-SPL @ 1 m (crête)

### Impédance

8 Ω

### Puissance supportée à long terme

200 W

### Sensibilité (bruit rose)

90 dB @ 1 m

### Réponse en fréquence

70 Hz à 16 kHz ± 3 dB

### Directivité

Position Solo à 45° :  
40° horizontale, 120° verticale

Position Groupe éloigné à 60° :  
120° horizontale, 40° verticale

Position Groupe proche à 40° :  
120° horizontale, 40° verticale

### Connecteurs

2 connecteurs NL4

### Couleur

Noir ou blanc

### Dimensions (L x H x P)

318 x 522 x 266 mm

Poids hors emballage : 10 kg

Pour plus d'informations : [pro.bose.com](http://pro.bose.com)

**BOSE®**  
Better sound through research®