



### Información técnica

#### Margen de frecuencias

70 Hz a 15 kHz (±3 dB)

#### Versiones de FreeSpace 360P-II

70 V/100 V (conexiones de 10 w, 20 w, 40 w, 80 w)

#### Sensibilidad<sup>1</sup>

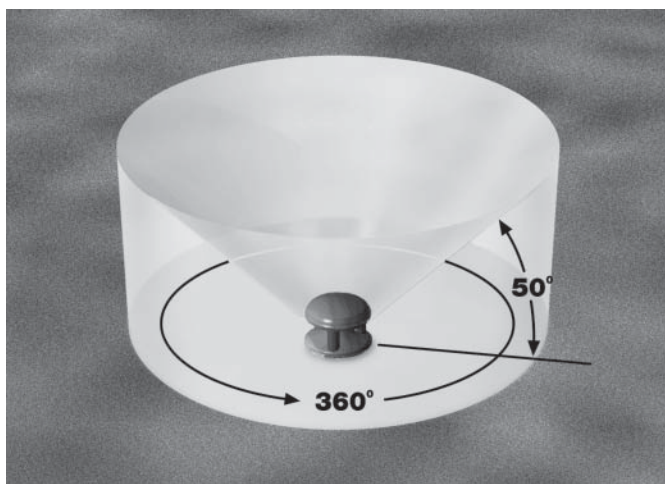
87 dB de SPL a 1 w, 1m (ruido rosa)

#### Potencia acústica máxima<sup>2</sup>

100 dB de SPL a 1 m (ruido rosa)

#### Dispersión (punto de -6 dB, promedio, 1-4 kHz)

360° horizontal; 50° vertical (véase el esquema a continuación)



### Gestión de potencia a largo plazo<sup>3</sup>

40 w continuo, 80 w pico

### Especificaciones mecánicas

**Dimensiones:** 37 cm de diámetro; 38 cm de altura

**Peso:** 6,5 kg

**Conexiones de entrada:** Cable multitrenzado externo cable con bornes de conexión incluidos

**Estructura de la caja:** Polipropileno reforzado con cristal

**Puntos de montaje:** Tres orificios (3) n.º 10 (M4) en la base

**Nota:** El altavoz FreeSpace 360P-II está equipado con un circuito de protección que reduce la salida de baja frecuencia sobrealimentada. En caso de que se active este circuito de protección, desactive la fuente de señal durante 30 segundos para que se recupere completamente

### Descripción general

El altavoz FreeSpace® 360P-II de Bose es un altavoz resistente a la intemperie de rango completo de 80 w con una dispersión horizontal de 360°. Está diseñado para utilizarlo con amplificadores estándar en una gran variedad de entornos, como centros comerciales, restaurantes al aire libre, centros vacacionales y parques temáticos. Ofrece las siguientes características:

- > Un cono resistente a la intemperie de 11,4 cm Bose con equalización pasiva, que proporciona una enorme fiabilidad y un sonido de gran calidad para exteriores.
- > Un transformador de línea de varias conexiones que permite seleccionar conexiones de 10 w, 20 w, 40 w, o 80 w en las entradas de 70 V o 100 V
- > Diseño de pie que se combina con el paisaje y permite su instalación en el suelo o acoplado a una superficie horizontal de madera o cemento
- > Diseño a prueba de manipulación

### Instalación

Los altavoces FreeSpace 360P-II se suministran completos y preparados para un montaje enterrado. Para montar cada altavoz de forma segura en una superficie horizontal, son necesarios tres tornillos n.º 10 (M4), que debe proporcionar el instalador. Las opciones de instalación incluyen el montaje enterrado (donde hasta un 40 % de la caja queda enterrado bajo tierra), o acoplado a una superficie horizontal (una cubierta de madera o un patio de cemento, por ejemplo). El color del producto es verde y combina a la perfección con la mayoría de los entornos. No es recomendable pintarlo.

1. El ruido rosa de banda ancha completa se amplifica a un nivel en las tomas del altavoz correspondiente a 1 vatio contrastándolo con la impedancia nominal. El nivel medio de presión de sonido (dB-SPL) se mide a 1 metro de distancia, con un ángulo de 30° con respecto al suelo.
2. El ruido rosa de banda ancha completa se amplifica a un nivel en las tomas del altavoz correspondiente a la potencia gestionada a largo plazo por el altavoz. El nivel medio de presión de sonido (dB-SPL) se mide a 1 metro de distancia, con un ángulo de 30° con respecto al suelo.
3. El ruido de banda ancha completa, de acuerdo con la norma n.º 268-5 de la de la comisión electrotécnica internacional (IEC) se amplifica a un nivel en las tomas del altavoz correspondiente a la potencia que gestiona el altavoz. El altavoz no debe mostrar daños aparentes ni pérdidas apreciables de rendimiento después de 100 horas de pruebas continuadas.

## Configuración del altavoz

Cuando se utiliza con un amplificador, el altavoz FreeSpace® 360P-II está pensado para usarlo en un sistema de sonido distribuido. Cada embalaje contiene un único altavoz.

## Especificaciones de ingenieros y arquitectos

El altavoz consistirá en un sistema de altavoces con puerto de 80 w que utiliza un cono de rango completo resistente a la intemperie HVC de 11,4 cm montado en la parte inferior de la parte superior de la caja del altavoz.

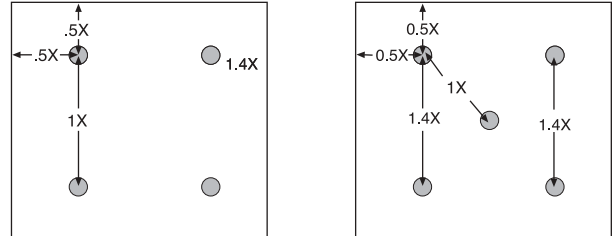
El cono tendrá una impedancia de 4 y se conectará en paralelo con un transformador de voltaje de línea (descendente) con conexiones a 10, 20, 40 u 80 vatios.

El altavoz tendrá un sistema de salida de un solo puerto, con una salida acústica máxima de 100 dB-SPL desde 70 kHz hasta 15 kHz, con medidas realizadas con entrada de ruido rosa de banda completa a 1 metro cuando el altavoz funcione con la potencia máxima.

La conexión de entrada constará de bornes de conexión en un cable acoplado a la base del altavoz. Su capacidad de gestión de potencia será de 10, 20, 40 u 80 vatios de potencia continuada cuando se contraste con ruido IEC (Comisión Electrotécnica Internacional) durante 100 horas. La dispersión nominal del altavoz será de 360° horizontal y 50° vertical. El altavoz será el modelo FreeSpace 360P-II de BOSE®.

## Ubicación

- > Para lograr  $\pm 1,5$  dB, utilice 3 m de espacio como valor de X, de centro a centro.
- > Para lograr  $\pm 3,0$  dB, utilice 6 m de espacio como valor de X, de centro a centro.
- > Para lograr  $\pm 6,0$  dB, utilice 9 m de espacio como valor de X, de centro a centro.



Para un espaciado lineal (para bordear paseos, rutas o caminos): utilice las medidas que se indican anteriormente para mantener el altavoz como mínimo a 1 m de los oyentes.

## Conformidad con las normativas y los requisitos de seguridad

El altavoz FreeSpace 360P-II es apropiado para un uso general. Cumple con la directiva EMC 89/336/EEC y con el artículo 10 (1) de la directiva en cumplimiento de las normas EN50081-1 y EN50082-1, como indica la marca de la CE.

## Información sobre la garantía

The BOSE FreeSpace 360P-II loudspeaker is covered by a 5-year, transferable limited warranty.