



Présentation du produit

L'enceinte retour de scène multi-position BOSE® PANARAY® 310M est une solution compacte hautes performances offrant diverses options de placement pour de nombreuses applications professionnelles et commerciales. Son format discret et ses connecteurs NL4 encastrés facilitent la dissimulation des câbles et réduisent l'encombrement sur scène. La réponse en fréquence et le contrôle de la directivité permettent d'utiliser l'enceinte retour de scène 310M avec de nombreux types de sources et d'applications.

L'alliance innovante de format de boîtier et de technologies Bose permet d'utiliser ce modèle dans quasiment tous les types d'application de retour de scène : individuels, orchestres, discours... L'enceinte retour de scène multi-position PANARAY® 310M peut également être utilisée pour les groupes, les chœurs et toute application où les artistes ont besoin d'un point de référence.*

Informations sur le produit

L'enceinte retour de scène PANARAY® 310M est une enceinte large bande intégrant trois haut-parleurs fréquences médiums-aigus de 57 mm (2,25") dans une conception Articulated Array® exclusive et un woofer de 133 mm (5,25"). Cette technologie offre une couverture harmonieuse et homogène dans toute la zone d'écoute.

Bien que compacte, l'enceinte retour de scène 310M offre un haut niveau de pression acoustique, une pression continue maximale de 111 dB (117 dB en crête) et une large bande passante (70 Hz – 16 kHz). Ainsi, l'enceinte retour de scène peut être utilisée dans différentes applications (vocales, large bande...) de scène de petite et grande taille.

L'enceinte retour de scène 310M utilise un filtre passif interne et ne requiert pas d'égalisation active. L'enceinte retour de scène 310M est dotée d'une finition en polyéthylène moulé et d'une grille en acier peinte par poudrage. Il en résulte un boîtier léger et résistant à la fois.

*Directivité illustrée à la page suivante.

Principales fonctionnalités

- > Conception Articulated Array exclusive délivrant une réponse homogène et une couverture harmonieuse
- > Boîtier trois-en-un couvrant diverses applications de retour de scène
- > Large bande passante étendue dans les basses à 70 Hz
- > Enceinte compacte avec poignées intégrées
- > Connecteurs NL4 arrière encastrés
- > Enceinte légère (6 kg seulement)
- > Pieds empêchant les mouvements indésirables
- > Boîtier résistant en polyéthylène moulé et grille en acier
- > Disponible en noir

Applications

L'enceinte retour de scène multi-position PANARAY® 310M est conçue pour les installations professionnelles telles que :

- > Lieux de culte
- > Auditoriums
- > Salles de concert
- > Salles polyvalentes Et pour les applications de scène de petite et moyenne taille telles que :
- > Spectacles scolaires
- > Orchestres
- > Discours/événements d'entreprise

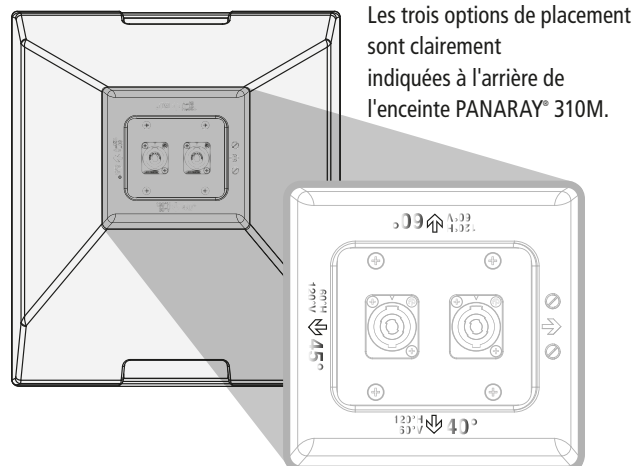
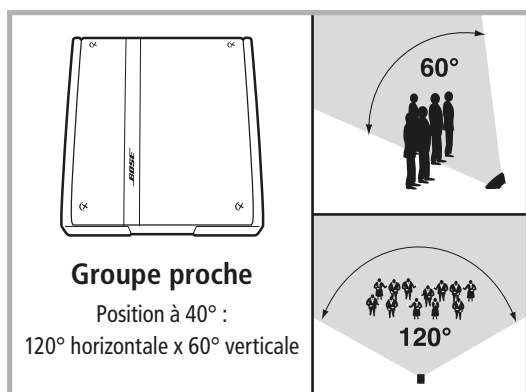
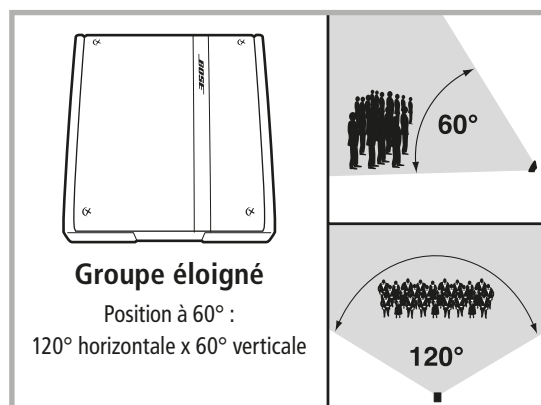
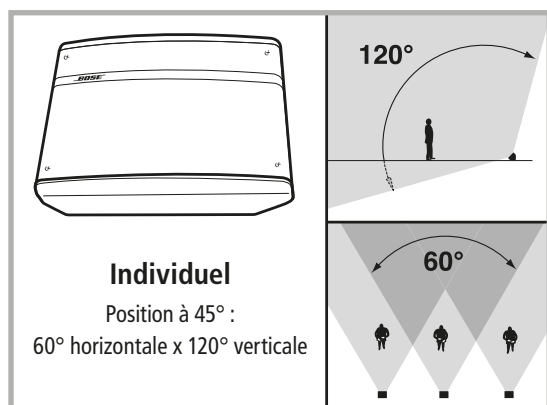
Detailed Product Specifications

Puissance maximale supportée ¹	100 W
Impédance	8 Ω
Sensibilité ² (à 1 W @ 1 m)	91 dB-SPL
Pression acoustique maximale ³ (bruit rose @ 1 m @ puissance nominale)	111 dB-SPL 117 dB-SPL (crête)
Filtre interne	250 Hz
Réponse en fréquence ⁴ (± 3 dB)	70 Hz - 16 kHz
Directivité Position à 45° (individuel) Position à 60° (pour groupe – scène profonde) Position à 40° (pour groupe – scène peu profonde)	Horizontale : 60°, verticale : 120° Horizontale : 120°, verticale : 60° Horizontale : 120°, verticale : 60°

1-4 Voir « Méthode de mesure des enceintes » en page 4.

Options de placement de l'enceinte PANARAY® 310M

L'alliance innovante de format de boîtier et de technologies Bose® permet d'utiliser ce modèle dans quasiment tous les types d'application de retour de scène.



Caractéristiques des haut-parleurs

Un haut-parleur de 133 mm (5,25")
Trois haut-parleurs de 57 mm (2,25")

Matériaux

Chaque enceinte est réalisée en polyéthylène moulé avec une grille en acier peinte par poudrage.

Couleur

Noir

Dimensions

361 mm x 318 mm x 211 mm (H x L x P)

Poids hors emballage

6 kg

Poids emballé

9 kg

Connecteurs

Deux connecteurs Neutrik® NL4 raccordés en parallèle

Schéma de câblage NL4

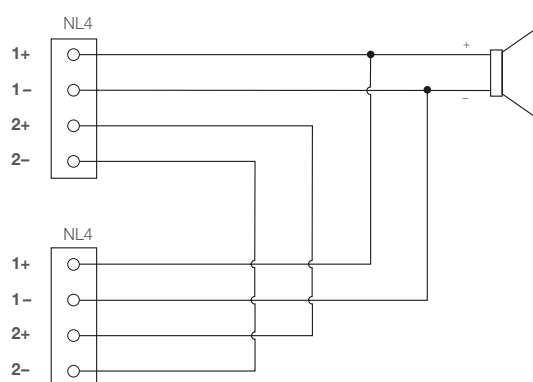
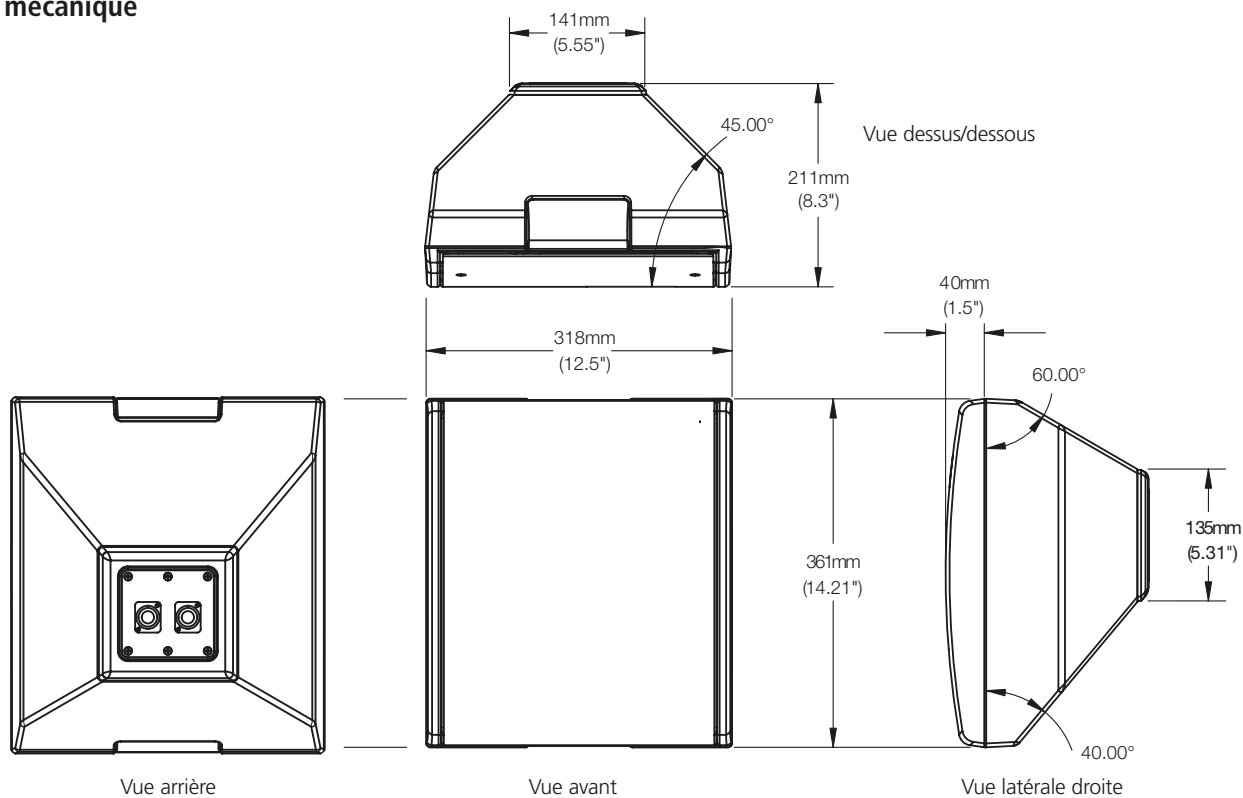


Schéma mécanique



Spécifications techniques à l'attention des ingénieurs et architectes

L'enceinte devra être une enceinte large bande comprenant plusieurs haut-parleurs. L'ensemble de diffusion devra se composer d'un haut-parleur basses fréquences de 133 mm (5,25") de diamètre et de trois haut-parleurs de 57 mm (2,25") dans une conception Articulated Array®. Le format de boîtier devra permettre une utilisation de l'enceinte retour de scène dans trois positions différentes.

L'enceinte retour de scène devra avoir une impédance nominale de 8 ohms. Le système d'enceintes devra offrir une sensibilité de 91 dB-SPL dans la plage de fréquences de 70 Hz à 16 kHz, les mesures faisant référence à un bruit rose de 1 W (2,85 V) à 1 m. La directivité devra être de 60° x 120° en position Individuelle, 120° x 60° en position Groupe proche, et 120° x 60° en position Groupe éloigné. La puissance maximale IEC de l'enceinte devra être de 100 W dans une plage de fréquences comprise entre 70 Hz et 16 kHz.

Les connecteurs d'entrée de l'enceinte retour de scène multi-position devront consister en deux connecteurs Speakon® NL4 raccordés en parallèle. Son caisson devra être en polyéthylène linéaire à basse densité. Ses dimensions extérieures devront être de 361 mm x 318 mm x 211 mm (H x L x P) et son poids devra être de 6 kg. Chaque carton d'emballage contiendra une seule enceinte retour de scène. L'enceinte devra être une enceinte retour de scène multi-position PANARAY® 310M.

Documentation technique

Le guide d'installation de l'enceinte retour de scène multi-position PANARAY® 310M est disponible sur le site pro.bose.com

Conformité aux réglementations et aux normes de sécurité en vigueur

L'enceinte retour de scène multi-position PANARAY® 310M est conforme à la norme ANSI/EIA 636 concernant les consignes de sécurité relatives à l'utilisation d'enceintes, à l'article 10 (1) de la directive européenne 89/336/CEE relative à la compatibilité électromagnétique ainsi qu'à la norme EN50081-50082-1, comme l'indique le marquage CE.

Garantie

L'enceinte retour de scène multi-position PANARAY® 310M est couverte par une garantie limitée et transférable de 5 ans.

Codes des produits

PANARAY® 310M Noir PC 039919

Pièces de rechange

Grille 310M Noire PN 293306-001

Méthode de mesure des enceintes

1. Puissance maximale supportée

Un bruit rose large bande, conforme à la norme IEC 268-5, est appliqué à l'enceinte et amplifié jusqu'à correspondre, au niveau des bornes de l'enceinte, à sa puissance maximale supportée. L'enceinte ne doit présenter aucun dommage visible, ni aucune perte de performance mesurable après 100 heures de test en continu.

2. Sensibilité

Un bruit rose large bande est appliqué à l'enceinte et amplifié jusqu'à correspondre, au niveau des bornes de l'enceinte, à 1 watt par rapport à l'impédance nominale. Le niveau de pression acoustique moyen (dB-SPL) est mesuré à 1 m de l'enceinte dans une chambre anéchoïque.

3. Pression acoustique maximale

Un bruit rose large bande est appliqué à l'enceinte et amplifié jusqu'à correspondre, au niveau des bornes de l'enceinte, à la puissance maximale supportée à long terme. Le niveau de pression acoustique moyen (dB-SPL) est mesuré à 1 m de l'enceinte dans une chambre anéchoïque.

4. Réponse en fréquence

Des signaux sinusoïdaux sont injectés dans l'enceinte. Le niveau est ajusté à 1 W par rapport à l'impédance nominale et le niveau est mesuré à 1 m. Le graphique qui en résulte est lissé avec une largeur de bande de 0,05 octave.