



Produktübersicht

Der BOSE® PANARAY® System Digital Controller II ist ein universal einsetzbarer Entzerrungsregler, der speziell zur aktiven Entzerrung von BOSE® Profi-Lautsprechern entwickelt wurde. Auf die unterschiedlichen Entzerrungskurven für professionelle Lautsprecher von Bose kann einfach durch Wählen der entsprechenden Voreinstellung und Konfiguration zugegriffen werden. Programmieren ist nicht nötig.

Produktinformationen

Mit seiner digitalen Signalverarbeitungsarchitektur (DSP) übernimmt der PANARAY® System Digital Controller II die aktive Entzerrung und Signalverarbeitung für BOSE® Profi-Lautsprecher. Der Controller bietet unterschiedliche Voreinstellungen für BOSE® Active Equalization, die alle Anwendungssituationen abdecken. Mit Hilfe der Bedientasten der Benutzerschnittstelle und des deutlich lesbaren 2 x 16 LCD-Displays mit Hintergrundbeleuchtung im Frontpanel können sowohl der Master-Ausgangspegel als auch die Empfindlichkeit und Ausgangsleistung für jeden Eingang individuell eingestellt werden.

Der PANARAY® System Digital Controller II kann wahlweise für Mono- oder Stereobetrieb konfiguriert werden. Für Anwendungssituationen, in denen Stereo-Mittel- und Hochtonlautsprecher mit einem einzelnen Basslautsprecher kombiniert werden, steht eine Bass-Mono-Summenfunktion zur Verfügung. Der Controller bietet Konfigura-

tionen speziell für Bassarray-Anwendungen. Die Global-Limit-Funktion bietet Schutz vor unberechenbaren Impulsspitzen.

Der PANARAY® System Digital Controller II hat zwei analoge, elektronisch symmetrierte XLR-Eingänge und vier analoge, elektronisch symmetrierte XLR-Ausgänge. Für spätere Software-Updates ist das Gerät zusätzlich mit einem RS232-Anschluss ausgestattet.

Produkt-Highlights

- > Zwei elektronisch symmetrierte XLR-Eingänge und vier elektronisch symmetrierte XLR-Ausgänge
- > Vordefinierte Active Equalization-Einstellungen für alle BOSE® Profi-Lautsprecher
- > Optionale Bass-Mono-Summenfunktion für die Kombination aus einzelner Basslautsprecher und Stereo-Mittel- und Hochtonlautsprechern
- > Bassarray-Voreinstellungen für PANARAY® Basslautsprecher
- > Eine spezielle Sperrfunktion verhindert jede versehentliche Änderung der Systemvoreinstellungen
- > Optionale Global-Limit-Schutzfunktion
- > Deutlich lesbares 2 x 16 LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung
- > LED-Anzeigen für Signaleingang und Clipping
- > RS232-Anschluss für Software-Updates

Anwendungen

Der PANARAY® System Digital Controller II ist sowohl für mobile als auch für fest installierte professionelle Soundsysteme geeignet.

Die technischen Daten im Einzelnen

Eingänge

2 analog, elektronisch symmetriert, XLR

Eingangsimpedanz:

elektronisch symmetriert 2,21 k Ω @ 1 kHz

Maximaler Eingangspegel:

+18 dBu

Eingangsempfindlichkeit:

wählbar, 0/+6/+12/+18 dBu

Ausgänge:

4 analog, elektronisch symmetriert, XLR

Ausgangsimpedanz:

elektronisch symmetriert 200 Ω

Maximaler Ausgangspegel

(symmetrisch):

+18 dBu

Ausgangspegel-Bereich

(symmetrisch):

wählbar, 0/+6/+12/+18 dBu

Samplingrate:

44,1 kHz

Audiolatenzzeit:

1,52ms

Dynamischer Bereich:

103 dB (typisch)

Klirrfaktor:

0,003% (typisch)

Frequenzgang:

20 Hz bis 20 kHz (+0/-1 dB)

Übersprechen:

100 dB (typisch)

Kommunikationsschnittstelle:

RS232 (nur für Software-Updates)

Audioanzeigen:

Signal (Vorhanden) – grüne LED

Signal (Clip) – rote LED

Netzspannung:

100-240 VAC, 50-60 Hz
(automatische Umschaltung)

Leistungsaufnahme:

15W

Umgebungsanforderungen:

Betriebstemperatur: 0° – 40 °C

Lagerungstemperatur: -20° – 50 °C

Luftfeuchtigkeit: 95 % relative Feuchte

Abmessungen (B x T x H):

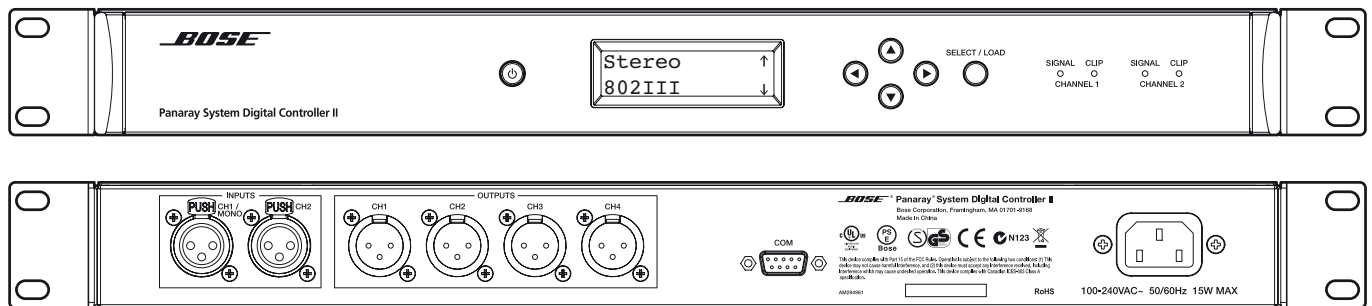
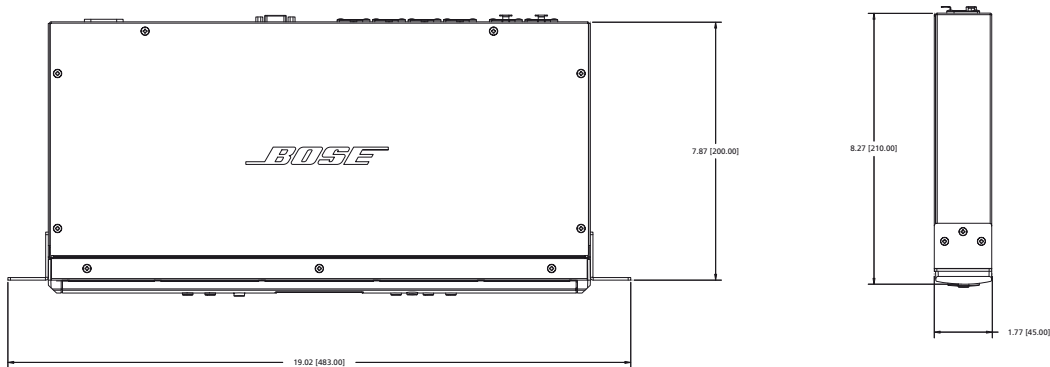
483 mm x 210 mm x 45 mm

Gewicht:

Produkt: 2,7 kg

Versandgewicht: 3,5 kg

Abmessungen:



Daten für Tontechniker und Architekten

Der Controller verwendet eine digitale Signalverarbeitungsarchitektur, die mit einer Samplerate von 44,1 kHz betrieben wird. Der Frequenzgang liegt zwischen 20 Hz und 20 kHz (+0/-1 dB). Die dynamische Bandbreite beträgt 103 dB (typisch) bei 20 Hz – 20 kHz.

Der Controller ist für jeden der beiden Eingangskanäle mit einem analogen, elektronisch symmetrierten XLR-Eingangsanschluss ausgestattet. Er verfügt für jeden seiner vier Ausgänge über einen analogen, elektronisch symmetrierten XLR-Ausgangsanschluss. Der maximale Eingangspegel beträgt +18 dBu. Der maximale Ausgangspegel beträgt +18 dBu. Die Eingangsimpedanz beträgt für symmetrischen Betrieb 2,21 kΩ. Die Ausgangsimpedanz beträgt 200 Ω. Die Audiolatenzzeit des Controllers beträgt 1,52 ms.

Übersprechen < -100 dB (typisch).

Klirrfaktor < 0,003 % (typisch).

Für Software-Updates verwendet der Controller eine COM-Schnittstelle mit einem 9-poligen RS232-Stecker.

Die Stromversorgung schaltet automatisch von 100 auf 240 VAC und von 50 auf 60 Hz um. Leistungsaufnahme < 15 W.

Bei dem Controller handelt es sich um den BOSE® PANARAY® System Digital Controller II.

Sicherheit und Richtlinienkonformität

Der PANARAY® System Digital Controller II entspricht den CE-Anforderungen, ist cUL-gelistet gemäß UL60065 (7. Ausgabe) und CAN/CSA C22.2 No. 60065-03 und CB-zugelassen nach IEC60065 (7. Ausgabe) einschließlich länder- und ländergruppenspezifischer Unterschiede. Er ist GS-geprüft nach EN600065 (7. Ausgabe) und entspricht den PSE-Anforderungen. Darüber hinaus erfüllt er die Anforderungen der Normen FCC Teil 15B Klasse A (2003), EN55103-1 (1997), EN55103-2 (1996) und CISPR13 (2003).

Garantie

Für der PANARAY® System Digital Controller II wird eine übertragbare 2-Jahres-Garantie gewährt.

Produktnummern

PANARAY® System Digital Controller II	
120 V – USA	PC 040500
230 V – EU	PC 040502
100 V – Japan	PC 040501
230 V – Großbritannien	PC 040503
240 V – Australien	PC 040504

Konfigurationsdiagramme

Displayanzeige des PANARAY® System Digital Controller II

Bass Array ↑
 MB4 2XEF180Hz ↓

Voreinstellung

MB4 2X Endfire Bass Array

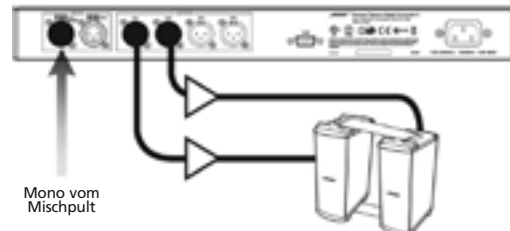
Controller-Eingänge

CH 1/Mono	Mono vom Mischpult
CH 2	Keine Eingabe

Standardausgangsrouting des Controllers

	Ch 1	Ch 2	Ch 3	Ch 4
Routing	MB4 (1) Mono	MB4 (2) Mono	N/A	N/A
Delay	Ein	Ein	Aus	Aus

2 x Endfire Bassarray



Displayanzeige des PANARAY® System Digital Controller II

Mono ↑
 502A+502B ↓

Voreinstellung

502° A Speaker Mono mit 502° Speaker Mono

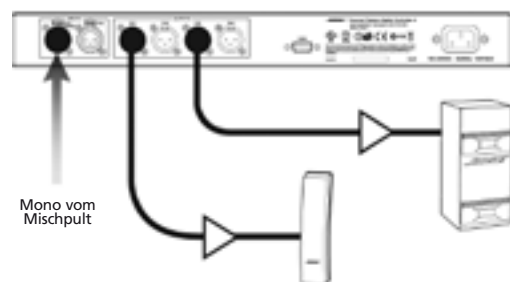
Controller-Eingänge

CH 1/Mono	Mono vom Mischpult
CH 2	Keine Eingabe

Standardausgangsrouting des Controllers

	Ch 1	Ch 2	Ch 3	Ch 4
Routing	502°A Mono (Hochton)	502°A Mono (Hochton)	502°B Mono (Tiefen)	502°B Mono (Tiefen)

Mono Mittel-/Hochtöner mit Mono-Bass



Displayanzeige des PANARAY® System Digital Controller II

Stereo ↑
 402 II+MB ↓

Preset

402° II Speaker Stereo mit MB4 Speaker Mono

Controller-Eingänge

CH 1/Mono	links, vom Mischpult
CH 2	rechts, vom Mischpult

Standardausgangsrouting des Controllers

	Ch 1	Ch 2	Ch 3	Ch 4
Routing	402°-II links (Hochton)	402°-II rechts (Hochton)	MB4 Mono (Tiefen)	MB4 Mono (Tiefen)

Stereo Mittel-/Hochtöner mit Mono-Bass

